



Unia Europejska
Fundusz Spójności



Koszalin 28.06.2017r.

**RAPORT Z ORGANIZACJI EVENTU ANIMACYJNEGO
W POLANOWIE
W DNIU 24.06.2017**

Przygotował:
Zespół Fundacji Nauka dla Środowiska

Naturalnie Twórcza!



FUNDACJA
NAUKA DLA
ŚRODOWISKA



NIP: 6692337315, KRS: 0000146454

www.ndsfund.org

ul. Raclawicka 15-17, 75-620 Koszalin
tel/fax: 94 341 10 98; 94 347 82 05
biuro@ndsfund.org

Na mocy umowy Nr PG.I.272.5.2017 pomiędzy Gminą Polanów a Fundacją Nauka dla Środowiska zrealizowano w dniu 24 czerwca 2017r. w Polanowie pierwszy z cyklu 5 eventów animacyjnych w miejscowościach zidentyfikowanych jako zdegradowane (Cetuń, Chocimino, Naclaw, Polanów, Rzeczyca Wielka).

Event odbywał się w ramach projektu „Opracowanie Lokalnego Programu Rewitalizacji dla Miasta na lata 2017-2023” — współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej - Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020.

Wydarzenie odbywało się w dniu 24.06.2017r. i trwało 10 godzin od godz. 16:00 do 2:00. W godzinach 16-18 oraz 20-2 odbywała się część festynowa, część warsztatowa odbywała się w godzinach 18.00-20.00. Event został zorganizowany w atrakcyjnym i przyjaznym miejscu, nad Zalewem, gdzie wielki namiot dawał schronienie uczestnikom przed zmiennymi warunkami atmosferycznymi. W ewencie uczestniczyło około 600 osób. Event był ogólnodostępny, niebiletowany.

Część warsztatową eventów (metody i narzędzia animacyjne i integracyjne) dostosowano do zdiagnozowanych problemów wynikających z danych statystycznych i danych pozyskanych ze spotkań z mieszkańcami podczas warsztatów. Zdiagnozowanym i kluczowym problemem jest słaba aktywność społeczna, niewystarczająca integracja społeczna mieszkańców, problemy w komunikacji, brak umiejętności współpracy oraz niski stopień zaangażowania mieszkańców na rzecz dobra wspólnego.

Celem eventu animacyjnego było wzmocnienie poczucia więzi społecznych - poczucia bycia częścią danej społeczności i współdziałania w obszarze dobra wspólnego. Event był dedykowany mieszkańcom Polanowa, w tym osobom wykluczonym społecznie lub zagrożonym wykluczeniem społecznym.

Fundacja odpowiedzialna była za kwestie merytoryczne związane z tematyką rewitalizacji społecznej i budowania dobra wspólnego. Event został zorganizowany przy współpracy z podwykonawcą - Polanowskim Ośrodkiem Kultury i Sportu, który odpowiadał za obsługę techniczną eventu.

W ewencie brali także udział przedstawiciele Ośrodka Wspierania Ekonomii Społecznej z Koszalina, którzy świadczyli usługi informacyjne i doradcze dotyczące animacji i wspierania rozwoju lokalnego. Szczególnie interesującym pomysłem z punktu widzenia sukcesu procesu rewitalizacji w Gminie Polanów, który będzie wdrażany w ramach rewitalizacji społecznej są zajęcia edukacyjnych dla lokalnych animatorów i liderów. To cykl 4 spotkań, w następujących blokach tematycznych:

Blok I jedno spotkanie 8 godzinne

- kompleksowa wiedza i umiejętności w zakresie pracy z grupą i animowania rozwoju lokalnych społeczności (w tym poprzez narzędzia coachingu oraz gry psychologiczne),
- rozwijanie i doskonalenie metod pracy na rzecz aktywizacji i integracji lokalnych społeczności,
- narzędzia pracy lokalnego animatora - jak skutecznie dotrzeć do społeczności lokalnej i otoczenia,
- budowanie zespołu, zarządzanie zespołem,
- umiejętności liderские i poszerzanie ich, pogłębianie wiedzy.

Blok II jedno spotkanie 8 godzinne

- zrozumienie mechanizmów funkcjonowania ekonomii społecznej,
- diagnoza środowiska lokalnego,
- wskazanie i pomoc w doborze narzędzi animacji lokalnej i budowania partnerstw, wykorzystanie narzędzi tj. inicjatywa lokalna w budowaniu aktywności lokalnej społeczności,
- proces budowania grup nieformalnych, grup inicjatywnych, partnerstw lokalnych.

Blok III jedno spotkanie 8 godzinne

- tworzenie i funkcjonowanie podmiotów ekonomii społecznej - charakterystyka podmiotów w sektorze ekonomii społecznej, tworzenie stowarzyszeń, fundacji, spółdzielni socjalnych krok po kroku, odpłatna działalność pożytku publicznego czy działalność gospodarcza - co wybrać?
- prezentacja dobrych praktyk.

Blok IV jedno spotkanie 8 godzinne

- pozyskiwanie środków na finansowanie działalności podmiotów integracji i ekonomii społecznej - rodzaje finansowania, np. crowdfunding, jak i gdzie szukać źródeł, tworzenie projektów na rzecz lokalnych społeczności w gminie/powiecie, zlecenie zadań publicznych).
- wzmocnienie roli lokalnych liderów.
- współpraca pomiędzy PES a JST i Biznesem oraz innymi Podmiotami Ekonomii społecznej a rola lidera w tym wszystkim

W czasie eventu rozdano zwycięzcom nagrody w konkursach a fakt odbioru nagród został udokumentowany. W pierwszym konkursie pn. „Gra miejska” zwycięzcami zostali ex aequo: Milena Makowska, Angelika Krysiak, Ewelina Diakowicz. W zmaganiach konkursu pn. „Wyścigi narciarskie” laureatami zostały pary: Sandra Roman i Lena Rajtar, Kornelia i Magdalena Połchowskie, Nadia Cebulska wraz z Natalią Diakowicz. Natomiast w konkursie pn. „Quiz kulinarny” zdobywcami nagród zostali: Jarosław Miklasiński, Halina Głowicka, Bogdan Makowski. Podczas eventu dystrybuowano praktyczne gadżety promocyjne projektu (odblaski w kształcie misia na tornistry i plecaki dla dzieci i młodzieży w celu polepszenia ich widoczności dla kierujących pojazdami oraz smycze. Wszystkie nagrody i gadżety zostały ologowane.

Jednym z punktów programu eventu były warsztatowe zajęcia dla dzieci i młodzieży oraz dorosłych między innymi dotyczące profilaktyki antyuzależnieniowej z wykorzystaniem innowacyjnych metod nauki przez doświadczenie: np. ćwiczenia manualne, zręcznościowe i sprawnościowe z wykorzystaniem sprzętu symulującego spożycie alkoholu, środków psychoaktywnych, np. alkogogle – okulary pokazujące świat, który widzi człowiek będący pod wpływem alkoholu.

Alkogogle to specjalne gogle imitujące postrzeganie rzeczywistości jak pod wpływem alkoholu (zaburzenie widzenia, problemy z oszacowaniem odległości, itp.). Poprzez wykonywanie różnych codziennych czynności, a także ćwiczeń sprawnościowych i zadań na czas użytkownik może stwierdzić, jak bardzo zaburzone jest postrzeganie rzeczywistości po spożyciu alkoholu i zrozumieć dlaczego trzeźwość w trakcie pracy jest tak istotna. Założone przez uczestnika alkogogle spowodują u niego następujące reakcje: obniżenie koncentracji, spowolnienie czasu

reakcji, problemy z określeniem kierunków, zniekształcenie widzianego obrazu, problemy w ocenie odległości, zmniejszenie możliwości oceny sytuacji, podwójne widzenie, brak koordynacji mięśniowej. Alkogole uświadamiają przyszłym i obecnym kierowcom, jak wielkie zagrożenie stwarza alkohol spożyty przed jazdą samochodem. Najlepszym sposobem aby zapamiętać pewne rzeczy jest właśnie przekonać się o tym na własnej skórze. Uczestnicy chętnie brali udział w slalomie i rzucie piłką do celu w założonych alkogoglach. Prowadzący mówił o wpływie alkoholu na sposób poruszania się i reakcji na rzeczywistość jak również o bezpieczeństwie na drogach. Uczestnicy otrzymywali atrakcyjne odbłaski, aby poprawić swoją widoczność dla kierujących pojazdami.

Przeprowadzono działania animujące mające na celu zebranie informacji dotyczących postrzegania Polanowa jako miejsca pracy, życia, funkcjonowania. Działania zawierały również elementy konsultacji społecznych. W oparciu o aktywne formy działań animacyjnych i metodologię włączenia społecznego oraz budowania tożsamości lokalnej przygotowano wielkoformatowe plansze, na których mieszkańcy dzielili się swoimi odczuciami w kontekście miejsca i życia czyli: „Polanów, mieszkam tu bo...”, „Polanów, najchętniej odnowiłbym/abym tu...” oraz „Polanów, najbardziej podoba mi się tu...”.

Zadaniem mieszkańców było napisać swoje odpowiedzi na kartkach samoprzylepnych i przyklejenie do poszczególnych plansz. Mieszkańcy odpowiadali, że mieszkają w Polanowie, bo „tu jest pięknie”. Wskazywali walory przyrodnicze okolic Polanowa, jak Góra Polanowska oraz klimat i ukształtowanie terenu jako ważne czynniki do spędzania wolnego czasu na łonie natury. Podkreślali, że w Polanowie jest spokojnie i czysto. Jeśli chodzi o miejsca do poprawy to powtarzał się temat dworca PKS, centrum miasta-rynek, ulica Zacisze, polanowski basen (kacze). Uczestnicy wskazali również do odnowienia drogę do Cetunia i Rekowa oraz stary młyn.

Ponadto została wydrukowana duża mapa Polanowa, aby chętni zaznaczali na niej kolorem zielonym – miejsca przyjazne i atrakcyjnie w mieście oraz czerwonym- te niebezpieczne, stanowiące zagrożenie oraz które należało by poprawić/odnowić. Wg uczestników przyjazne miejsca to zdecydowanie: Góra Polanowska, ulica Klonowa i Żwirowa, Warblewska Góra, Polanowski Ośrodek Kultury i Sportu oraz Stadion Gryf. Z kolei mieszkańcy wskazali ulicę Koszalińską, okolice Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego oraz placu Mestwina jako miejsca niepopularne, nieprzyjazne. Wyeksponowany plan miasta stanowił miejsce do spotkania uczestników oraz przestrzeń do dyskusji i wymiany poglądów w temacie rewitalizacji społecznej jak również funkcjonalno-przestrzennej w centrum Polanowa.

W ramach integracji mieszkańców poprzez wspólne działanie i zabawę została przygotowana gra miejska oraz inne aktywności np. z chustą Klanza, czy przeciąganie liny. Gra miejska cieszyła się ogromnym powodzeniem, a polegała na udzieleniu odpowiedzi na 10 pytań, dotyczących historii Polanowa, jego walorów architektonicznych, przyrodniczych, turystycznych i in.

Odpowiedzi na te pytania znajdowały się na dużych planszach rozwieszonych na całym terenie festynu. Za poprawnie wypełnioną kartę do gry uczestnicy otrzymywali drobne upominki, a następnie odbyło się losowanie i 3 zwycięzców otrzymało nagrody główne. To zadanie uzmysłowiło wielu mieszkańcom, jakie mają zasoby i walory swojego miasta oraz poznali historię w sposób zabawowy, łatwy do przyswojenia. W wielu przypadkach osoby obce sobie zaczęły ze sobą współpracować, aby poprawnie odpowiedzieć na pytania.

1. W jednym kopcu może żyć tylko jedna matka mrówki ćmawej. Tak/Nie
2. Przy jakiej ulicy znajduje się Urząd Miasta i Gminy Polanów?
3. Kiedy w Polanowie pojawił się pierwszy samochód?
4. Ile buków tworzy Aleję Bukową?
5. Jak dawniej nazywała się Warblewska Góra?
6. Z czego jest Czerwony Most?
7. Pierwsza wzmianka o Polanowie pochodzi z :
 - a) 1313
 - b) 1307
 - c) 1864
8. Jak nazywał się Hrabia, który ufundował srebrną puszkę dla biednych?
9. Imię Pana Burmistrza Polanowa



Podczas eventu miało miejsce wiele aktywności dla dzieci, jak zabawy na dmuchanym zamku, malowanie twarzy, bańki mydlane, zabawy z balonami czy zawody sprawnościowe. Zajęcia plastyczne dla dzieci - tworzenie papierowych lalek, małe wersje ich samych „mini ja” - miały na celu uświadomienie dzieciom, że mimo że każdy jest inny to tak samo zasługuje na szacunek, że tak samo jest ważny. Dzieci miały poczuć się bezpieczniej w nawiązywaniu relacji między innymi dziećmi i osobą prowadzącą.

Podczas eventu nieodpłatnie dystrybuowane były dla mieszkańców publikacje nt. różnych form aktywności społecznej, przestrzeni publicznej, dobra wspólnego:

1. **„Sposoby aktywnej edukacji ekologicznej”** – Publikacja zawierająca propozycje tematycznych gier dydaktycznych, gotowych do zastosowania w pracy z młodzieżą.
2. **„Przewodnik po zrównoważonym rozwoju”** – Przewodnik, który w czytelny i jasny sposób porusza szerokie, skomplikowane i często kontrowersyjne zagadnienia współczesnego ekorozwoju.
3. **„Jacy ludzie, taka przestrzeń”** – Publikacja dotycząca przestrzeni publicznej – Ideą publikacji było uświadomienie funkcji przestrzeni publicznej tworzonej przez jej użytkowników, jako miejsca inicjowania działań wpływających na rozwój społeczności. Publikacja przyczynia się do rozbudzenia świadomości, jak wiele funkcji może pełnić nasze wspólne otoczenie i jak wiele radości może przynosić korzystanie z niego.
4. **„Przewodnik po społecznych formach aktywności”** - Publikacja poruszająca tematykę szeroko rozumianej aktywności społecznej. Stanowi formę drogowskazu dla osób szukających informacji i inspiracji do podejmowania własnych aktywności.
5. **„Pomorze Środkowe – społeczeństwo, wieś gospodarka”** - Celem publikacji było przedstawienie charakterystyki Pomorza Środkowego ze szczególnym uwzględnieniem problemów społecznych i gospodarczych. Przesłanką inicjatorów publikacji stało się dokonanie diagnozy oraz ukazanie specyfiki tego obszaru, a także wskazanie potencjalnych możliwości jego aktywizacji i rozwoju.

Podczas eventu animacyjnego prezentowano również elementy światowego programu edukacji społeczno-finansowej **Aflatoun** – programu, który odkrywa potencjał dzieci i daje uczestnikom wyjątkowe doświadczenia edukacyjne. Celem programu Aflatoun jest kształtowanie u dzieci umiejętności krytycznego myślenia, jak najlepszego wykorzystania swojego potencjału, wyposażenia w podstawową wiedzę o finansach, prawach i obowiązkach. Edukacja społeczna uczy dzieci bycia odpowiedzialnymi obywatelami, zainteresowania wydarzeniami społecznymi i angażowania się w nie. Edukacja finansowa rozwija umiejętności oszczędzania i planowania budżetu przy jednoczesnym zaangażowaniu finansowym we własną firmę. Program oparty jest na pięciu kluczowych elementach: osobiste odkrywanie i zrozumienie; prawa i obowiązki; oszczędzanie i wydawanie; planowanie i budżetowanie; dziecięce przedsiębiorstwa. Program Aflatoun sprawia, że edukacja społeczno-finansowa stanie się atrakcją zarówno dla dziecka jak i dorosłego. Prezentowane w nim nowe sposoby dochodzenia do wiedzy, jej przetwarzania i korzystania z nich w różnych dziedzinach życia, pozwalają na wspólną zabawę całej rodziny, podczas zajęć w szkole czy świetlicy.

W ramach części piknikowej zorganizowano uroczystości związane z tradycją Nocy Świętojańskiej pod hasłem „Sobótkowe prezentacje zespołów, kapel oraz twórców ludowych”. Na plenerowej scenie zaprezentowało swój dorobek artystyczny sześć zespołów folklorystycznych. Zebrana publiczność miała niebywałą ucztę kulturalną dla ucha i oka. Barwne i rozśpiewane kapele wirowały na scenie w kolorowych strojach i wykonywały znane ludowe piosenki włączając do wspólnego biesiadowania publiczność. Podczas przeglądu wystąpiły następujące kapele i zespoły: „Olszyna” z Żydowa, „Jarzębiny” ze Świeszyna, „Swaty”, „Jantarowy Kwiat”, „Złoty Dukat” z Węgorzewa Koszalińskiego, „Bursztyny” z Sianowa. Punktem kulminacyjnym wydarzenia był konkurs na najładniejszy wianek świętojański. Do konkursu zgłoszono 21 wieńców o przeróżnych konstrukcjach: w kształcie tortu, łódki, postaci z bajek, a każdy z nich był misternie wypleciony girlandami z kwiatów. Wybór najładniejszego wianka był niezwykle trudny, gdyż wszystkie były piękne i zasługiwały na uznanie. Ostatecznie wybrano pięć wyróżniających się wianków, ale nagrodzeni zostali wszyscy uczestnicy konkursu. Po ogłoszeniu wyników biesiadnicy korowodem udali się nad zalew, aby przeprowadzić tradycyjny obrzęd puszczania wianków. Autorami wyróżnionych wianków byli: Alan Rajtar, Natalia Galus, Aleksandra i Emilia Prądyńskie, Justyna Roman, Nela Czarkowska.

Imprezie towarzyszyły stoiska z rękodziełem artystycznym, plac zabaw dla dzieci i zabawa taneczna.